

SATUL BANULUI Guesthouse



www.satulbanului.ro

SATUL BANULUI Guesthouse

“Fiecare loc de pe pamant are o poveste a lui,
dar trebuie sa tragi bine cu urechea ca s-o auzi
si trebuie un gram de iubire ca s-o intelegi”

Nicolae Iorga



SATUL BANULUI Guesthouse

An aerial photograph of a village nestled in a valley. The village is surrounded by lush green forests and fields. A winding river flows through the valley, and a road is visible. The scene is captured from a high angle, showing the layout of the buildings and the surrounding landscape.

Se afla intr-o zona cu peisaje pitoresti, agropastorale, bogata in cultura si istorie, extrem de generoasa, foarte aproape de Bucuresti.

SATUL BANULUI Guesthouse

Proiectul Satul Banului a aparut din mai multe motive:

- De a promova Valea Provitei si zona culturala dezvoltata de familia Cantacuzino pe partea stanga a Raului Prahova
- Pentru a promova arhitectura si traditiile autentice romanesti, dar si modul de viata al taranului roman
- Satul Banului este o alternativa la pensiunile “galbene” cu tigla metalica si balustrade de inox, pe care noi romanii le numim “rustice” pentru ca au corpurile de iluminat facute dintr-o roata de car si un stergar pus pe-un perete de caramida aparenta dat cu un lac, dar si ca alternativa la constructiile in stil italian, austriac, canadian etc facute in zonele noastre turistice
- Sa nu uitam ca englezii/austriecii etc nu construiesc rusticul sau casele lor de oaspeti in stil romanesc si nici nu mananca pasat si azime

SATUL BANULUI Guesthouse

Am construit o gospodarie mosneneasca in zona de sub munte a Valahiei, care contine:



Bucataria de vara



Porumbar/fanar



Fantana cu cumpana



SATUL BANULUI Guesthouse

Terenul pe care s-a construit gospodaria a fost primit din generatie in generatie de la strabunicul Ghita Stan-Dobre



La inceput a fost porumbul 😊 😊



SATUL BANULUI Guesthouse

- O comparatie intre stilurile arhitecturale taranesti din Europa ne spune clar ca am avut una dintre cele mai frumoase arhitecturi populare



Arhitectura taraneasca englezeasca



Arhitectura taraneasca romaneasca



Arhitectura taraneasca romaneasca



Arhitectura taraneasca romaneasca

SATUL BANULUI Guesthouse



Am recuperat lemnele de la 3 case vechi, 2 grajduri si o moara









SATUL BANULUI Guesthouse

INSPIRATIE


Principalele surse de inspiratie au fost casele strabunicilor, casele copilariei mele, care mi-au ramas cu toate obiceiurile si ungherele si m-au ajutat sa pastrez firul rosu al amenajarii

Firul rosu este greu de pastrat in amenajarea rustica, este o linie fina care odata trecuta, poate duce usor in kitsch

SATUL BANULUI Guesthouse

O alta sursa de inspiratie este Colectia Arhitectura Populara Romaneasca (Regiunea Ploiesti si Regiunea Bucuresti) aparuta la Editura Tehnica in 1958





In *primavara* lui 2014 au inceput lucrarile la fundatie – s-a sapat si turnat fundatia













SATUL BANULUI Guesthouse

STRUCTURA

Ansamblul este construit pe structura din lemn de stejar

80% din structura este din lemn recuperat, s-au folosit lemne noi acolo unde dimensiunile lemnului existent nu s-au potrivit pe structura

Lemnul nou folosit a fost cioplit la topor, taiat pe luna plina in lunile de iarna (cu R), atunci cand lemnul nu are seva

Cioplitul lemnelor iarna



Cioplitul lemnelor iarna















SATUL BANULUI Guesthouse

ZIDARIA DE CARAMIDA

Caramida folosita in constructie este 60% caramida recuperata, iar restul a fost caramida lucrata si arsa manual

























SATUL BANULUI Guesthouse

BUCATARIA DE VARA – INVELITOAREA

Nu intamplator s-a ales pentru bucatarie o invelitoare diferita fata de cea pentru casa

Pentru acoperis s-a folosit o coama cu cruce recuperata de la cladirea administrativa a Palatului Cantacuzino, construit in sat in 1667. Cladirea administrativa a devenit intre timp gradinita, iar in urma modernizarii si inlocuirii acoperisului elementele originale au fost indepartate











SATUL BANULUI Guesthouse

PRISPELE

Au fost facute cu materiale noi, iar dantelaria si stalpii au fost traforati. Unul dintre trafoarele de la etaj reprezinta acvila cruciata, un element specific zonei Munteniei, ansamblul fiind construit in totalitate de inspiratie si cu elemente muntenești















SATUL BANULUI Guesthouse

TAMPLARIA EXTERIOARA

Tamplaria exterioara a fost facuta din lemn de stejar nou, pastrand insa toate elementele traditionale ale caselor din zona

Ferestrele exterioare au pastrat forma crucii, format specific zonei

Usile au fost fabricate tip blat cu traverse







SATUL BANULUI Guesthouse

TAMPLARIA INTERIOARA

Mare parte din usile interioare au fost recuperate de la cladirile demolate

Chiar daca dimensiunile lor nu permit trecerea facila, inaltimele fiind cuprinse intre 160 si 180 cm, ele imprima un farmec aparte locului











SATUL BANULUI Guesthouse

AMENAJARI INTERIOARE

Mobilierul folosit este in mare parte mobilier recuperat (dulapuri, tablii de pat, bufet de bucatarie)

Raft de carciuma – 1882





... Dupa reconditionare



Sifonier Biedermeier
sfarsit de secol XIX



Tron pentru malai





Cutie pentru ceasul de masa









Tron pentru malai













SATUL BANULUI Guesthouse

Corpurile de iluminat provin din talciocuri si targuri de vechituri













SATUL BANULUI Guesthouse

Stergarele, carpetele si covorasele de pe pereti au fost recuperate din familie, de la bunici si strabunici





































